

„HOLA! OOH! SZTUKA INSPIRACJĄ DLA REKLAMY”

czas trwania projektu 01.06.2016 r – 30.09.2017 r. wartość projektu: 41 620 euro



Projekt został napisany dla uczniów uczących się w zawodzie technik organizacji reklamy w ZSZ im. R. Mielczarskiego. W ramach realizacji projektu odbyły się:

- konkursy plastyczne na :

- malowidło naścienne inspirowane dziełami malarstwa polskiego z Muzeum Śląskiego w Katowicach
- layout strony kalendarza

- kurs języka hiszpańskiego 25 godz.

- kurs języka angielskiego zawodowego – 10 godz.

- przygotowanie kulturowe – 6 godz.

- przygotowanie psychologiczno – pedagogiczne – 6 godz.

Praktyki zawodowe odbyły się w działach reklamowych hiszpańskich firm znajdujących się w Maladze. Uczestniczyli w nich uczniowie trzecich klas (r.szk.2016/2017) Technikum nr 13.

KALENDARIUM PRZEBIEGU PRAKTYK ZAWODOWYCH

11.03. 2017 r. - uczestnicy wylecieli z lotniska w Krakowie do Malagi. Po przylocie zostali przywitani przez koordynatorkę praktyk z firmy Tribeka i zakwaterowani w dzielnicy willowej Malagi.

13.03.2017 r. - uczestnicy udali się na spotkanie do biura Tribeki partnera projektu - firmy Tribeka, która jest akredytowanym centrum szkoleniowym. Biuro znajduje się w samym sercu zabytkowej Malagi – na Plaza Constitucion. Zostali przywitani przez pracowników, poznali opiekunkę grupy, p. Magdę Pieczarkę. Uczestniczyli w szkoleniu, a po południu zwiedzali z panią Magdą zabytkowe centrum Malagi.



14.03.2017 r. - prezentacja w miejscach praktyk. Uczestnicy poznali firmy, w których mieli pracować i realizować zadania projektu. Były to: Asociacion Arrabal, Federacion provincial de asociacion de mujeres Agora, Asociacion de Vecinos de Mangas Verdes, Plataforma de Voluntariado de Malaga, Amelgar, I loft Malaga, Fundacion Cudeca, Gym Iberia Vivagym, 3D Malaga, Glovalues.

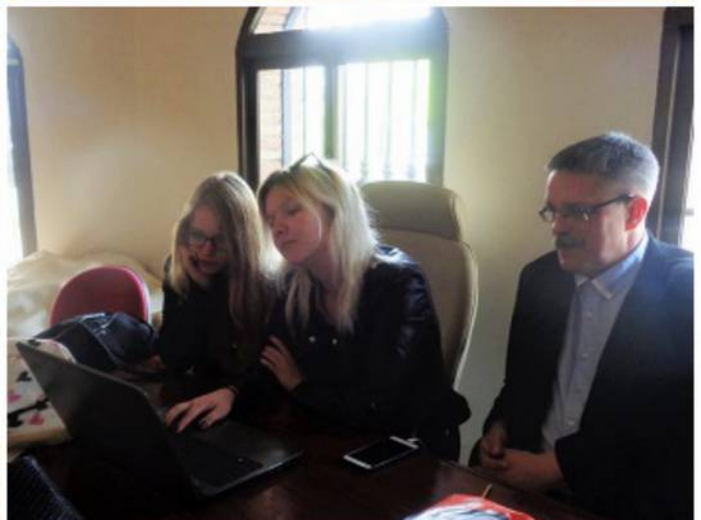
W firmach tych uczestnicy wykonywali zleczone zadania, a także projektowali środki reklamowe przewidziane w projekcie: plakaty promujące walory turystyczne Malagi, ulotki składane promujące dzieła P. Picassa z Muzeum Picasso w Maladze, projekty malowideł naściennych inspirowanych muralami Malagi i inne.

19.03.2017 - wycieczka do Granady. Przewodnikiem była p. Rebeka Gutierrez z Tribeki.

Uczestnicy zwiedzili m.in. katedrę, w której spoczywają prochy królowej Izabeli Katolickiej i jej męża Ferdynanda II. Malowniczą drogą, zwaną **Carrera del Darro** (bo prowadzącą wzdłuż rzeki Darro) spacerowali w stronę zabytkowej dzielnicy arabskiej Albaicín, znajdującej się na wzgórzu, z którego można było podziwiać górującą nad Granadą twierdzę **Alhambrę** i góry Sierra Nevada.



25.03.2017 - do uczestników z **wizytą monitorującą** przybył p. dyrektor Jacek Kałuża. Odwiedzał miejsca praktyk, razem z młodzieżą uczestniczył w programie kulturalnym - wizytach w Muzeum Picasso (P. Picasso urodził się w tym mieście i spędził tam całe swoje dzieciństwo) i Centrum Kulturalnym Pompidou, które eksponuje współczesną sztukę światową i jest filią muzeum francuskiego o tej samej nazwie.



Wizyty dyrektora w miejscach praktyk



W biurze Tribeki



Na tarasie



Wizyta w Muzeum Picassa

Wizyta w Centrum Kulturalnym Pompidou Malaga

02.04.2017 - wycieczka do Sewilli. Przewodnikiem była p. Rebeka. Uczestnicy zobaczyli Plac Hiszpański, wieżę Torre del Oro, a także największą katedrę gotycką w Europie. Spacerowali zabytkowymi malowniczymi uliczkami. Sewilla jest zwana „patelnią Andaluzji” – rzeczywiście było upalnie. Na ulicach można było podziwiać tancerki flamenco.



07.04.2017. Final meeting. W biurze Tribeki odbyło się spotkanie podsumowujące przebieg praktyk. Wszyscy otrzymali dyplomy uczestnictwa w programie Erasmus i certyfikaty firm goszczących a także dyplom ukończenia kursu języka hiszpańskiego.



08.04.2017 – powrót do Polski. Hasta luego Malaga!

Uczestnicy projektu:

III Ra: Agnieszka Lewandowska, Anna Żebrowska, Patrycja Foltyniak, Wiktoria Żurek, Roksana Grajcarek, Magdalena Matera, Kamil Kusiak, Wojciech Gielarowski.

III HR: Wiktoria Matys, Anna Kowalewska, Izabella Stolorz, Sandra Stec, Patryk Koj, Beata Kolny, Kamil Kriegler, Rafał Bardzik.

Uczestnikom towarzyszyły, pełniąc zadania opiekuńcze, nauczycielki przedmiotów zawodowych: Krystyna Kulej – Grün i Anna Michalska – Kobiela oraz pedagog szkolny Lidia Wawrzynowicz.

Tekst i zdjęcia: Krystyna Kulej - Grün – koordynator projektu